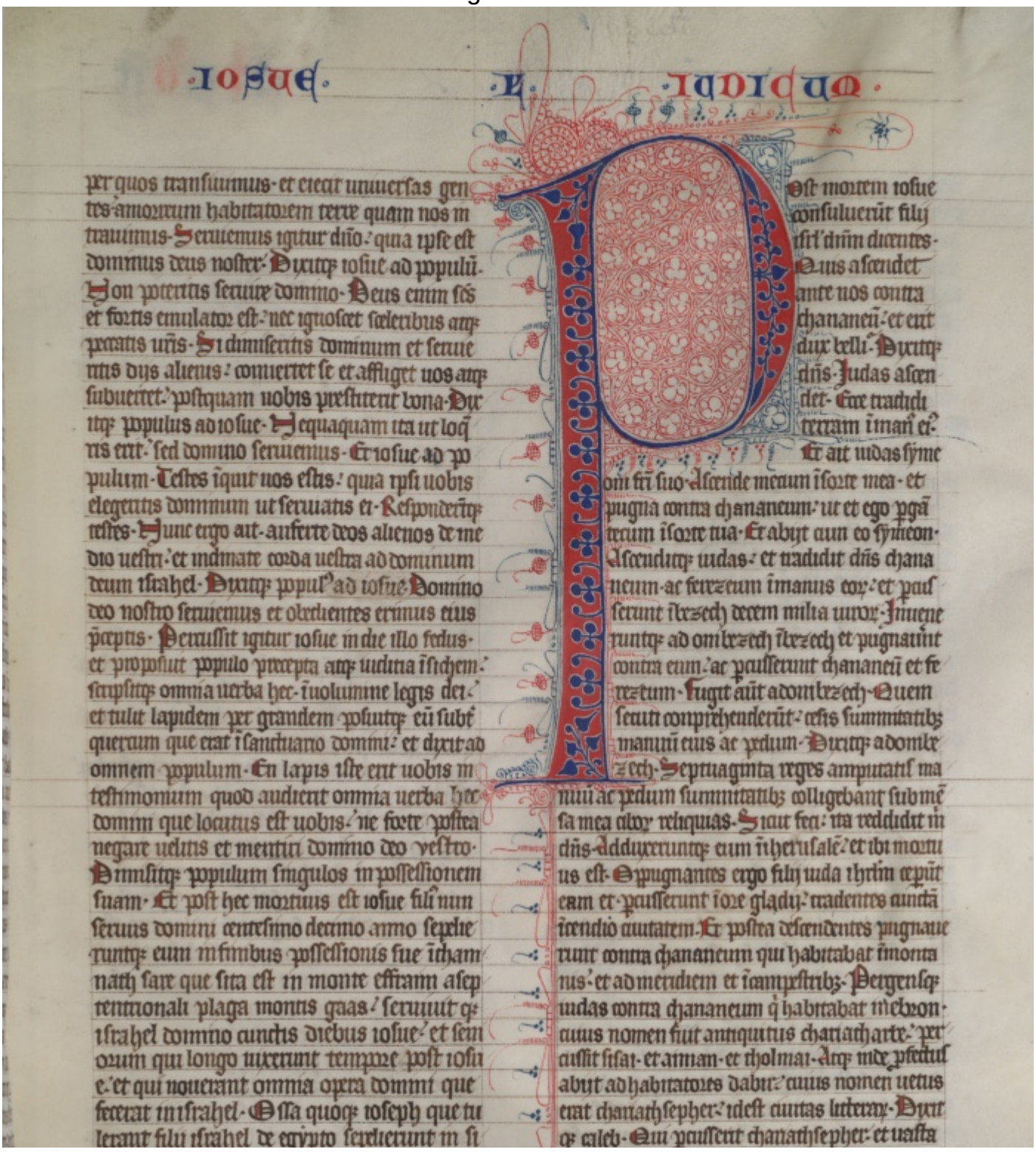
Handschrift des Monats Oktober 2021: Fleuronnée in höchster Vollendung - Die Bibel der Isabella von Geldern (Cod. 1235)

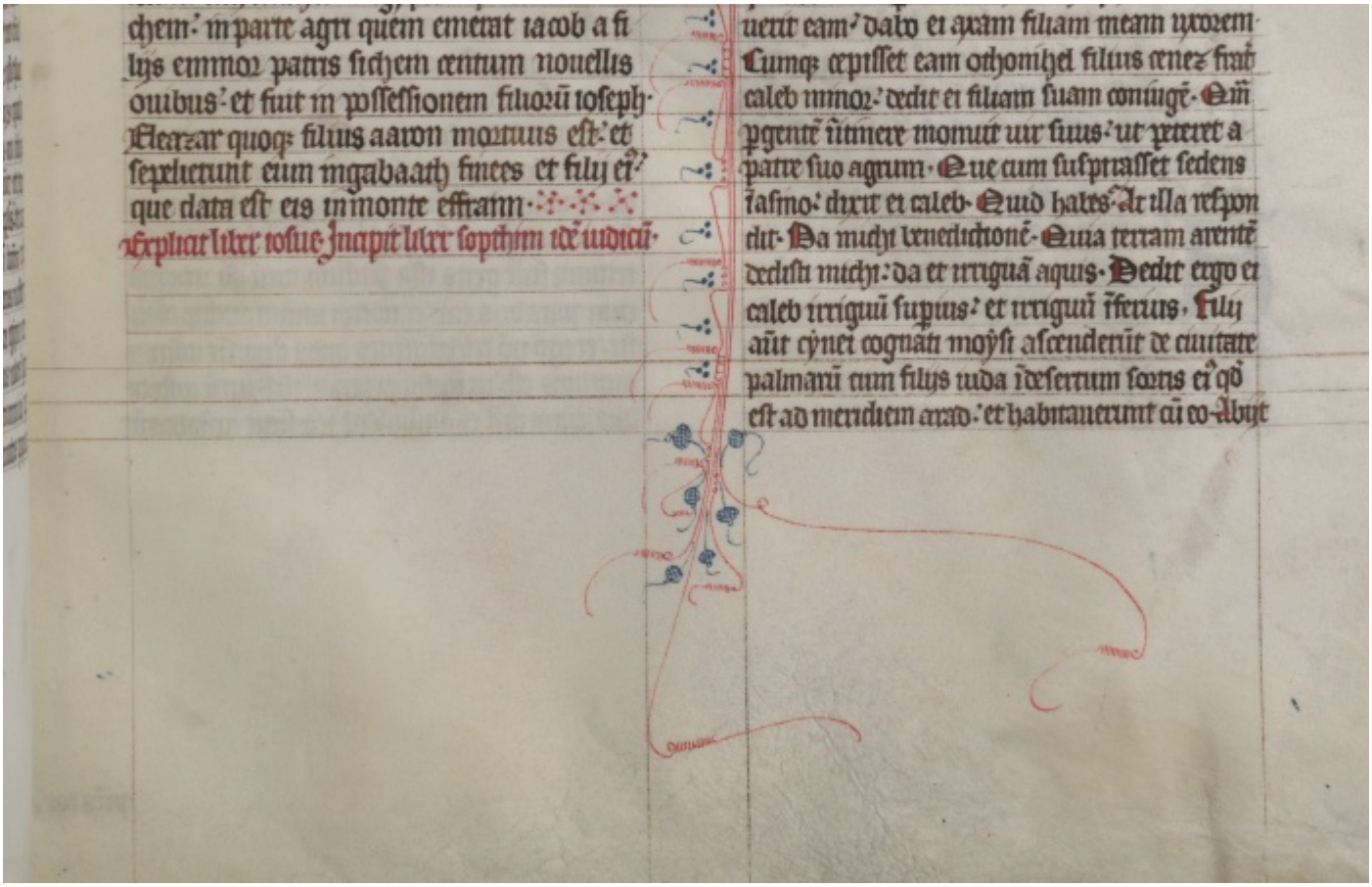
Von Dr. Harald Horst

1. Oktober 2021, 00:01

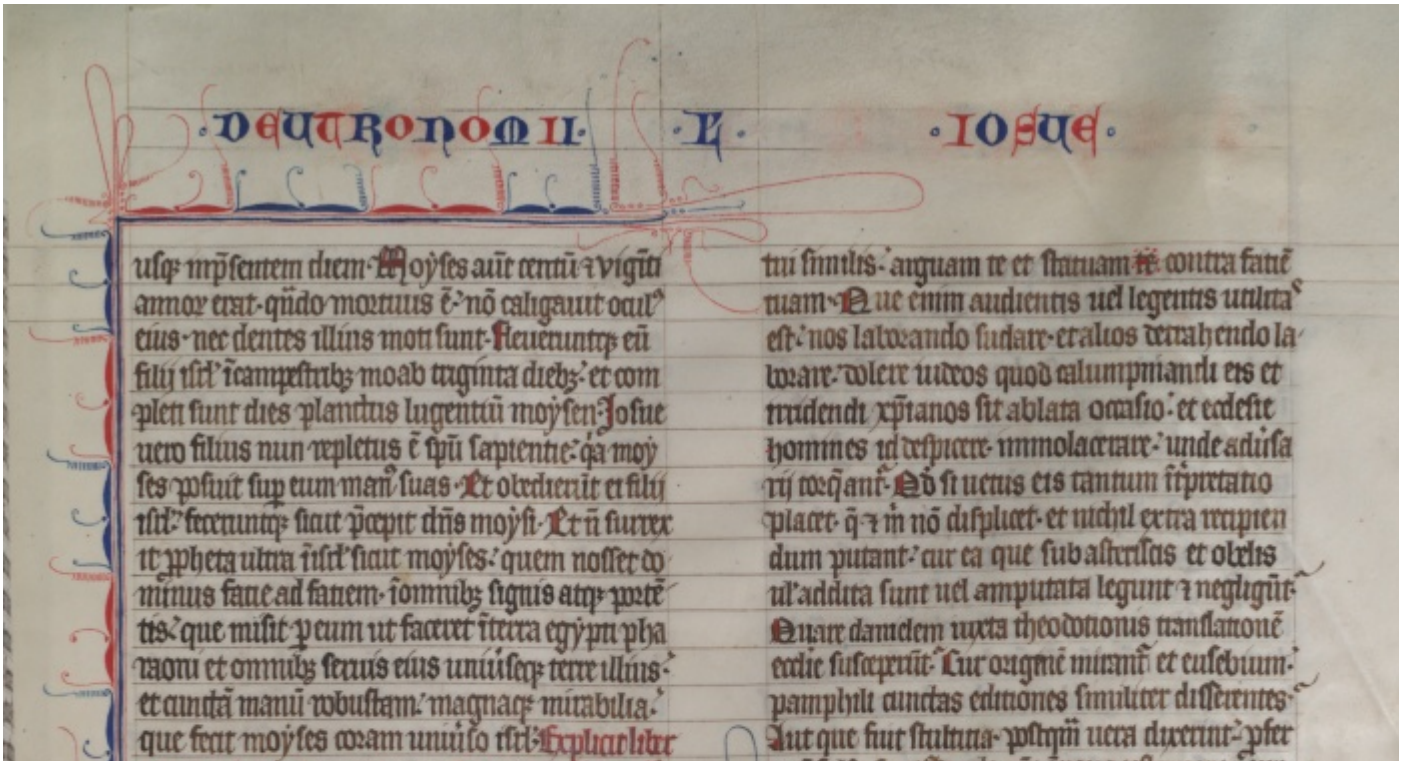
Handschrift des Monats | Aktuelles

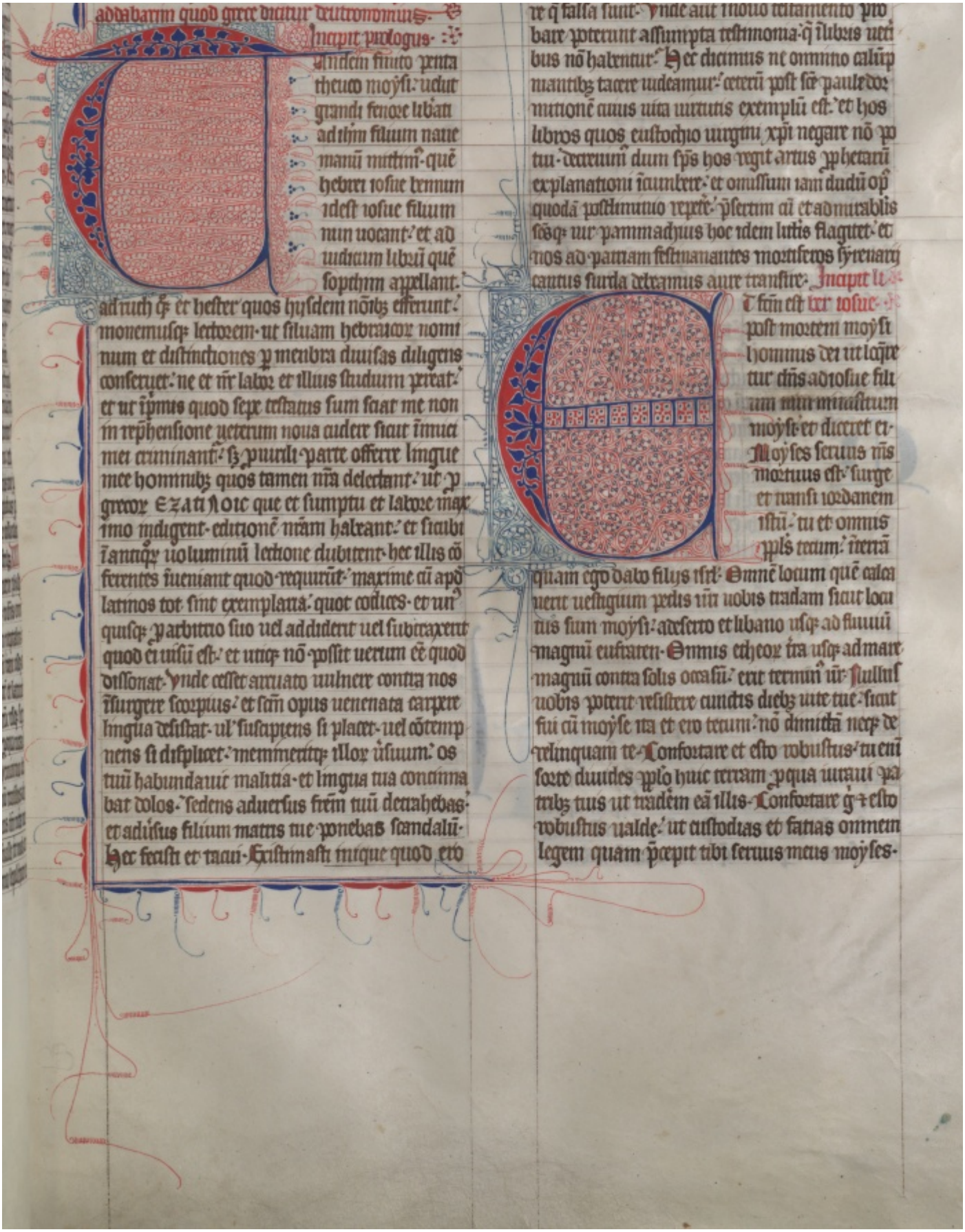
Das Kölner Klarissenkloster wurde schon bald nach seiner Gründung (1304) zu einem Zentrum der Buchmalerei. Als eine Vorlage für Fleuronnée-Schmuck könnte diese Bibel der Äbtissin Isabella von Geldern gedient haben.





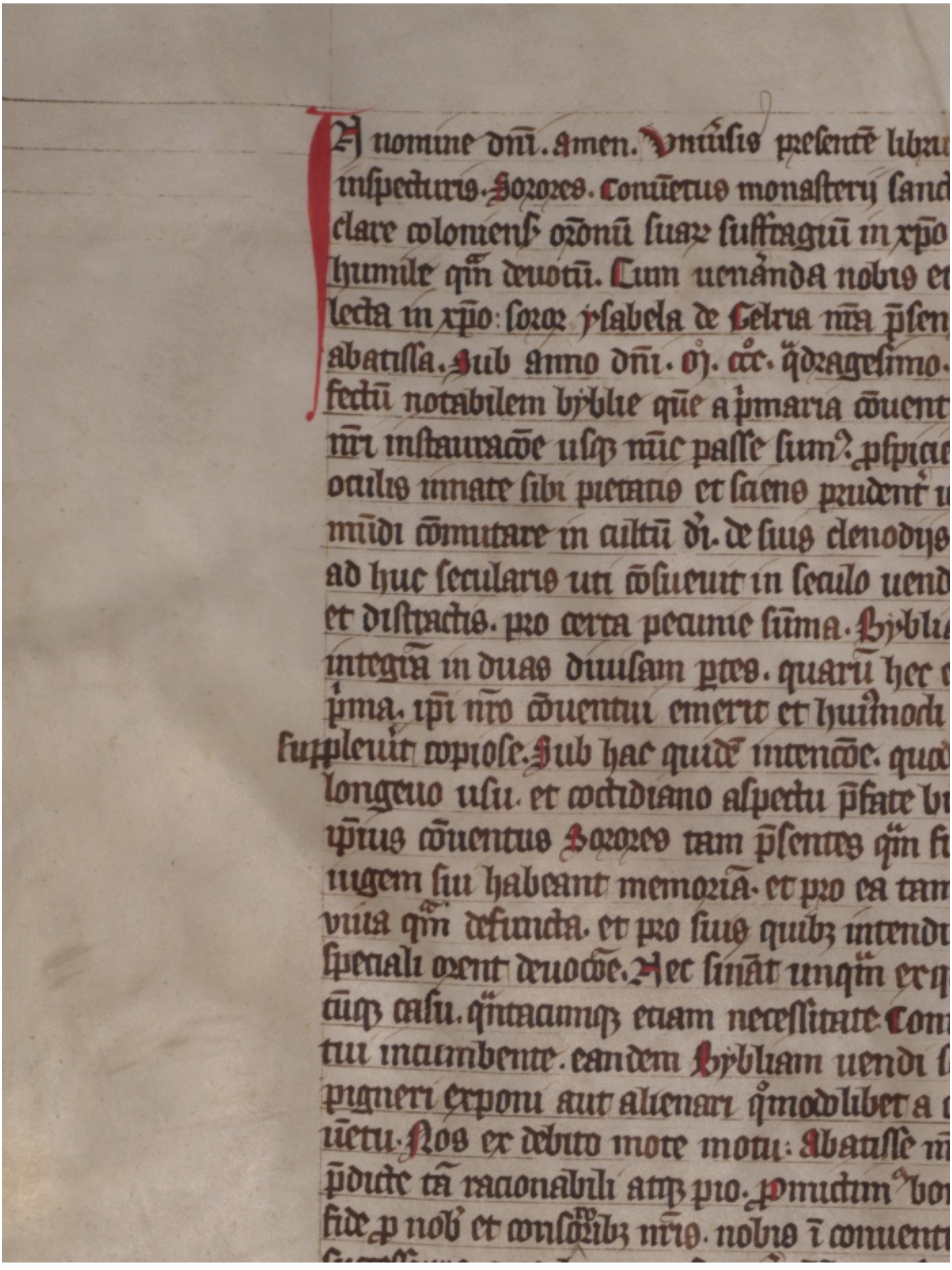
Das Kölner Klarissenkloster St. Klara wurde 1297 durch Richardis von Geldern, Witwe des Grafen Wilhelm IV. von Jülich, gestiftet und 1304 durch Erzbischof Heinrich von Virneburg bestätigt. Die Gebäude entstanden an der Nordwestecke der alten römischen Stadtmauer und bezogen deren Reste teilweise mit ein. Markantestes Bauteil war der heute noch erhaltene sogenannte Römerturm, der bis zur Auflösung des Klosters 1802 von den Klarissen genutzt wurde. Der Fund von Reliquien von Gefährtinnen der hl. Ursula sowie die Vernetzung des Konvents mit Kölner Patrizierfamilien und auswärtigen Adelshäusern machte das Klarissenkloster zu einem schnell wachsenden und wichtigen Teil der Kölner Stadtkultur. (Cod. 1235 (1), fol. 71r (https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-3873-p0145-9))

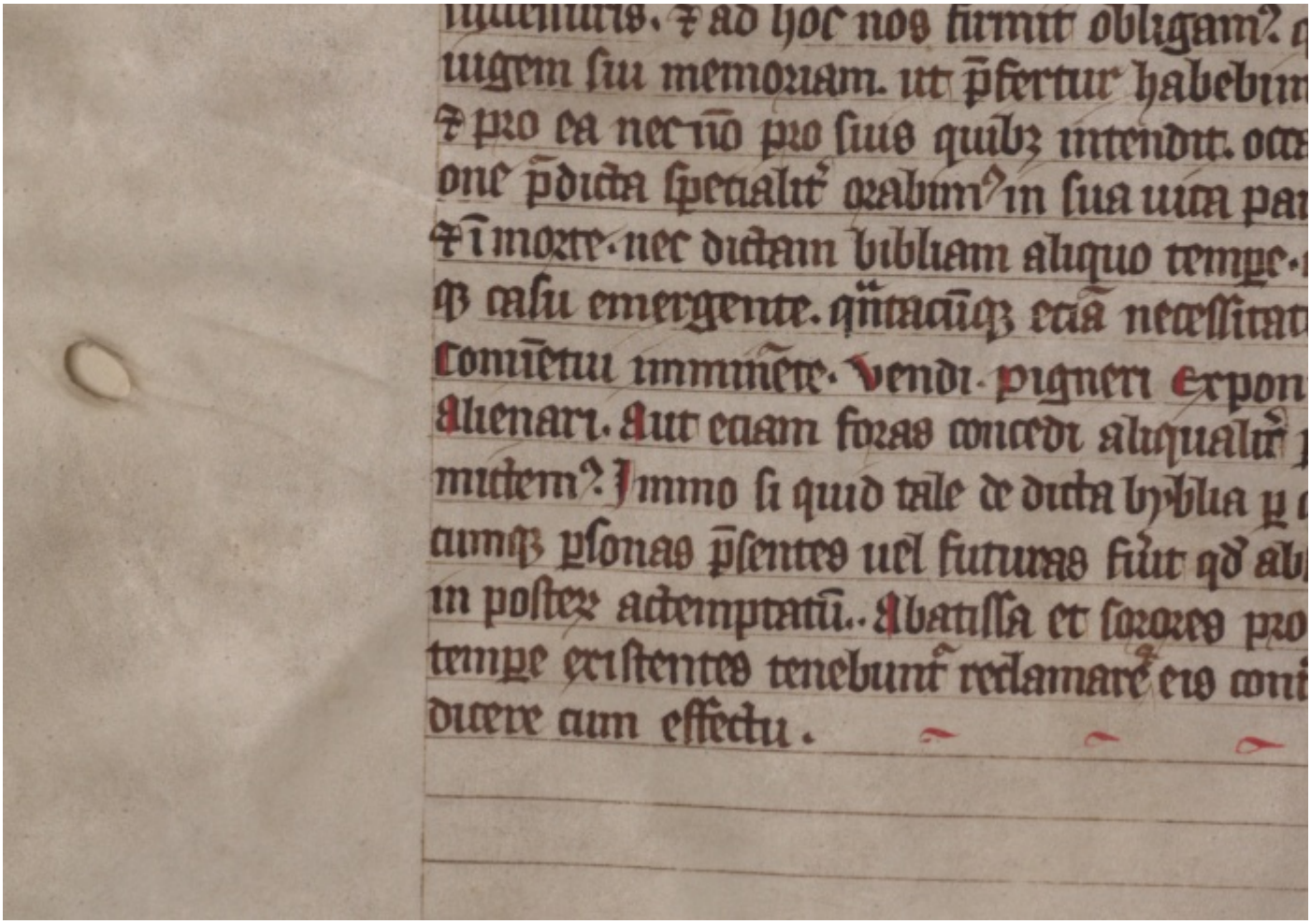




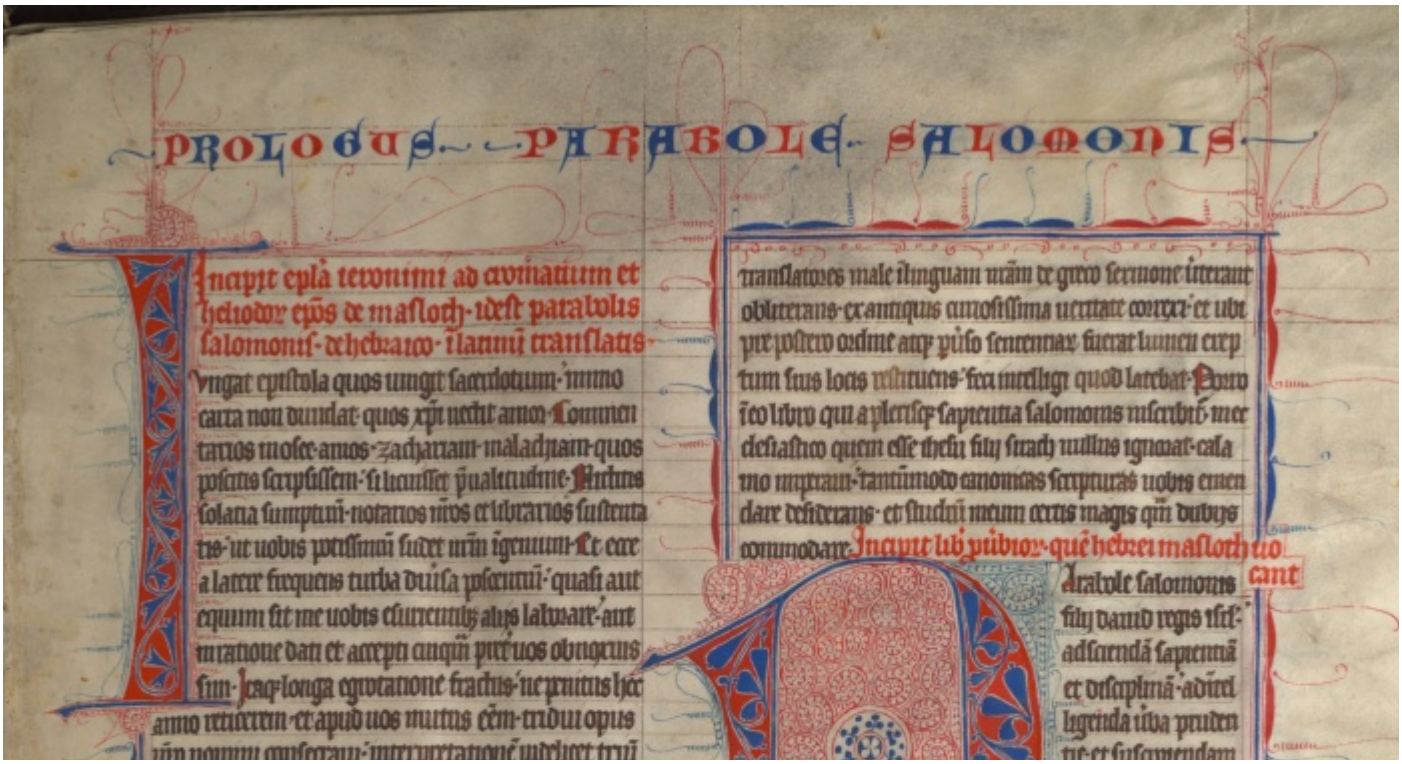
In den 1330er Jahren traten die Schwestern Isabella und Philippa von Geldern in das Kölner Klarissenkloster ein. Sie waren Großnichten der Gründerin Richardis und brachten ein beträchtliches Vermögen mit in den Konvent, dem gemäß päpstlichem Privileg gemeinschaftlicher Besitz und feste Einkünfte gestattet waren. Die finanziellen Mittel der beiden

Schwestern flossen in den Ausbau des Klosters sowie in verschiedene Stiftungen von kunsthistorischer Bedeutung. Davon wie auch von dem bedeutenden Skriptorium, das in dieser Zeit produktiv war, wird an dieser Stelle in den kommenden Monaten noch berichtet werden. (Cod. 1235 (1), fol. 63r (https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-3873-p0129-3))

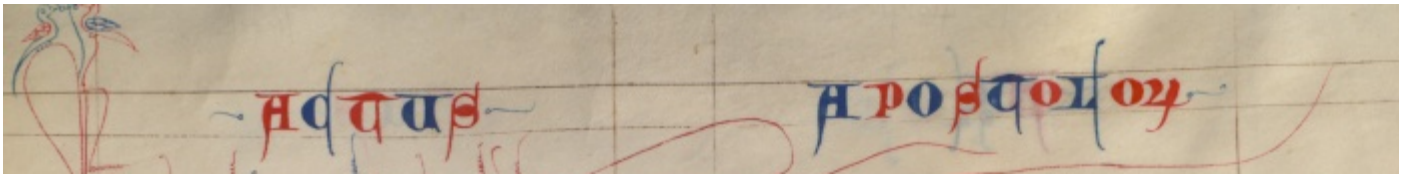




Als Isabella von Geldern 1340 zur Äbtissin des Klarenklosters gewählt wurde, stiftete sie eine zweibändige Vollbibel, die sich heute in der Diözesanbibliothek befindet. Eine Urkundenabschrift zu Beginn jedes Bandes erläutert, dass die Äbtissin ihren Schmuck, den sie in der Welt getragen habe, verkauft und dafür diese Bibel erworben habe (Cod. 1235 (1), fol.1v (https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-3873-p0006-6)). Diese stelle sie nun dem Konvent zur Verfügung, verbinde damit aber die Verpflichtung, für sie und ihre Anliegen zeitlebens wie auch nach ihrem Tod zu beten.



Während Band 1 die Bücher Genesis bis Hiob enthält, umfasst Band 2 die Bücher Sprichwörter bis Offenbarung (Cod. 1235 (2), fol. 2r (https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-3888-p0005-0)). In ihrer Gestaltung sind die Bände nahezu identisch: Der lateinische Text ist, zusammen mit den traditionell vorangestellten Prologen des Hieronymus, in einer gotischen Textualis formata geschrieben und nimmt 49 Zeilen in zwei Spalten ein.



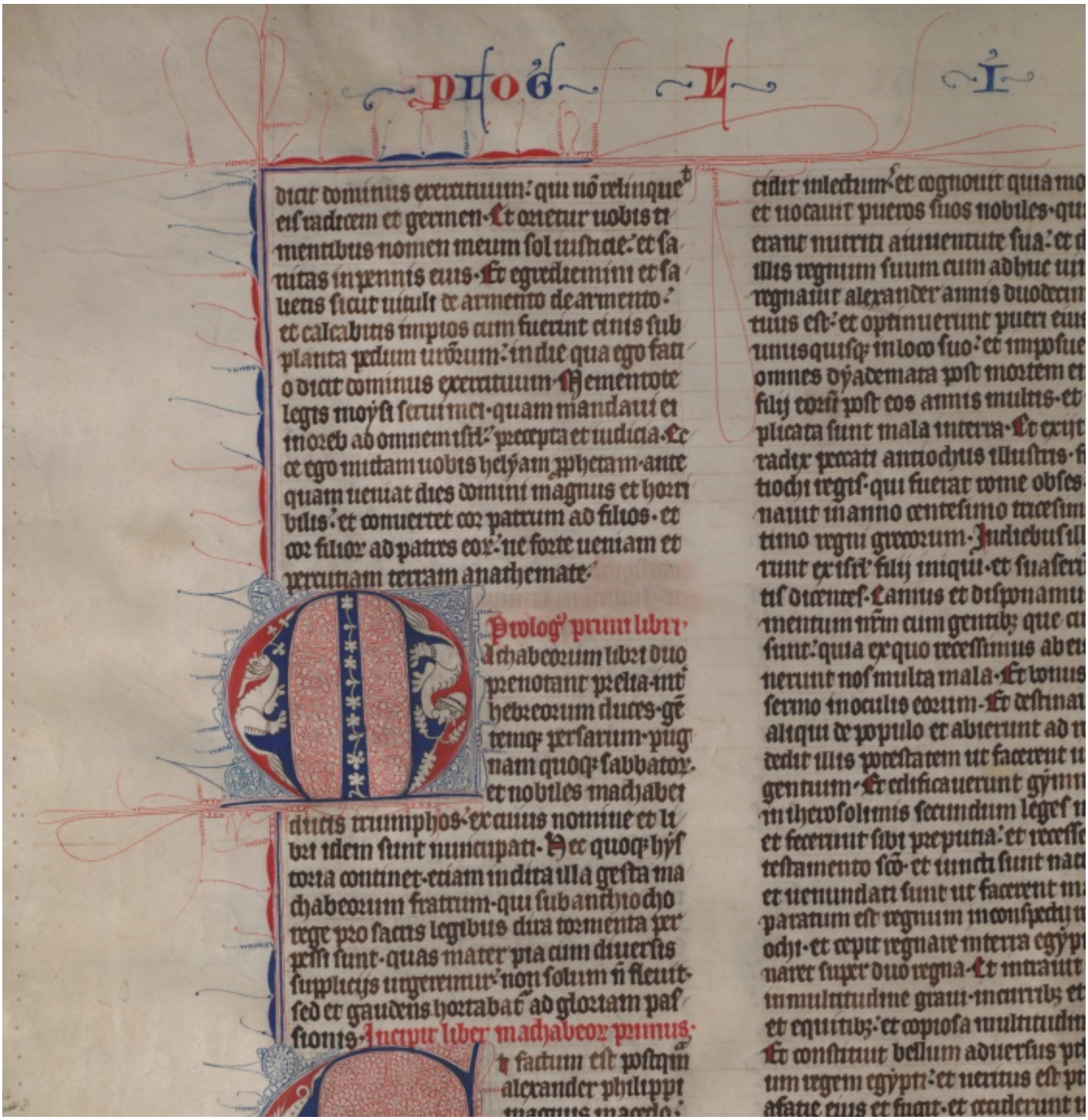
actus aplorum in ministerio datur. ut deo in dm
pleno. et filio perditionis extincto. oratione ab
aplis facta sorte dominice electionis numerus
compleretur. sicque paulus consummationem
apostolicis actibus daret. quem diu contra sti
mulum calcitrantem dns elegisset. Quod legen
tibus et requirentibus deum breui uoluit pocius
ostendere sermone. quam prolixius aliquid fas
tidientibus perdidisse. sciens quod operantem agrico
lam oportet de suis fructibus edere. Quem ita
diuina subsecuta est gratia. ut non solum corporibus
sed etiam animabus eius proficeret medicina.

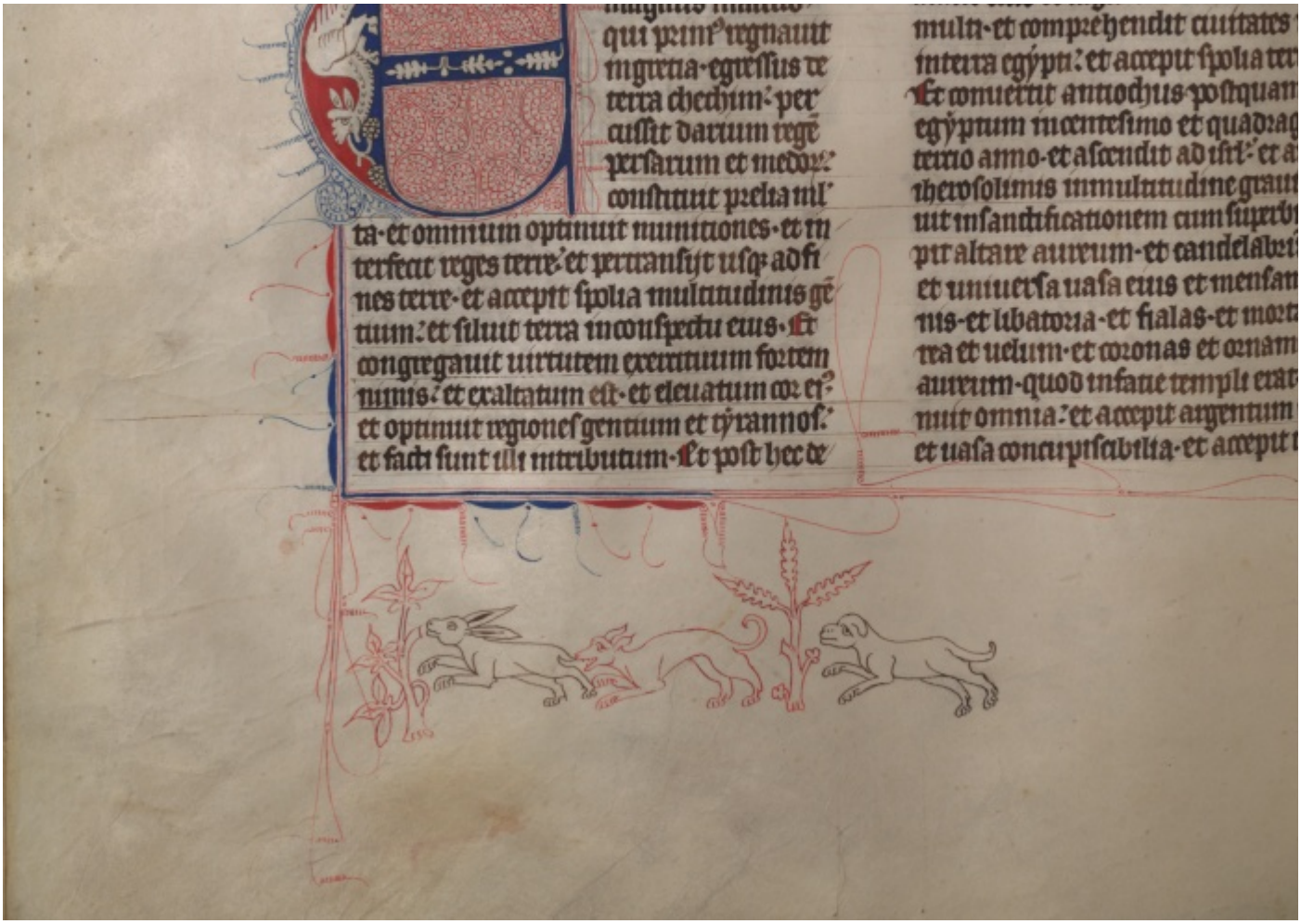
Explicit prologus. Incipit liber actuum
sanctorum apostolorum.

Primum quidem sermo
nem feci de omnibus. o
theofile. que cepit ihesus
facere et docere. usque in diem
qua precipiens apostolis
per spm scm quos elegit as
sumptus est. quibus et
prebuit seipsum uiuum post passionem
suam in multis argumentis. per dies quadraginta
apparens eis. et loquens de regno dei. Et con
uescens precepit eis ab iherosolimis ne discede
rent. sed expectarent promissionem patris quem
audistis inquit per os meum. quia iohannes
quidem baptizauit aqua. uos autem baptiza
bimini spu sco. non post multos hos dies.
Igitur qui conuenerant interrogabant eum
dicentes. Domine. si in tempore hoc restitues
regnum israel. Dixit autem eis. Non est uestrum
nosse tempora uel momenta que pater posuit
in sua potestate. sed accipietis uirtutem super
uenientis sps sci uiuos. et eritis michi testes in
iherusalem. et in omni iudea et samaria. et usque
ad ultimum terre. Et cum hoc dixisset. uidenti
bus illis eleuatus est. et nubes suscepit eum ab
oculis eorum. Cumque intuerentur eum euntem
in celum. ecce duo uiri astiterunt iuxta illos in
uestibus albis. qui et dixerunt. Viri galilei. quid
statis aspicientes in celum. Hic ihs qui assump
tus est a uobis in celum. sic ueniet quemad
modum uidistis eum euntem in celum. Tunc
reuersi sunt iherosolimam a monte qui uocatur
oliueti. qui est iuxta iherosolimam sabbati hns
iter. Et cum introissent in cenaculum. ascende
runt ubi manebant petrus et iohannes. iaco
bus et andreas. philippus et thomas. bartho
lomeus et matheus. iacobus alphei. et symon
zelotes. et iudas iacobi. Hi omnes erant per
seuerantes unanimiter in oratione cum mulieribus.
et maria matre ihu. et fratribus eius. In diebus illis
exurgens petrus in medio fratrum dixit. Erat autem
turba hominum simul fere centum uiginti.
Viri fres. oportet impleri scripturam quam pre
dixit sps scs per os dauid de iuda. qui fuit dux
eorum qui comprehenderunt ihm. qui et connume
ratus erat in nobis. et sortitus est sortem minis
terii huius. Et hic quidem possedit agrum de mer
cede iniquitatis. et suspensus crepuit medius. et
diffusa sunt omnia uiscera eius. Et notum factum est
omnibus habitantibus ihrlm. ita ut appellaretur
ager ille lingua eorum acheldemach. hoc est ager
sanguinis. Scriptum est enim in libro psalmorum.
Fiat habitatio eius deserta. et non sit qui inha
bitet in ea. et episcopatum eius accipiat alius.
Oportet ergo ex hiis uiris qui nobiscum congre
gati sunt in omni tempore quo intrauit et exi
uit inter nos dominus ihs. incipiens a baptisma
te iohannis. usque in diem qua assumptus est a
nobis. testem resurrectionis eius nobiscum fieri
unum ex istis. Et statuerunt duos. ioseph qui
uocabatur barsabas. qui cognominatus est iustus.
et mathiam. et orantes dixerunt. Tu domine qui
corda nosti omnium. ostende quem elegeris ex
hiis duobus unum accipere locum ministerii hu
ius et apostolatus. de quo preuaricatus est iudas.
ut abiret in locum suum. Et dederunt sortes eis.
et cecidit sors super mathiam. et annumeratus
est cum undecim apostolis. II.

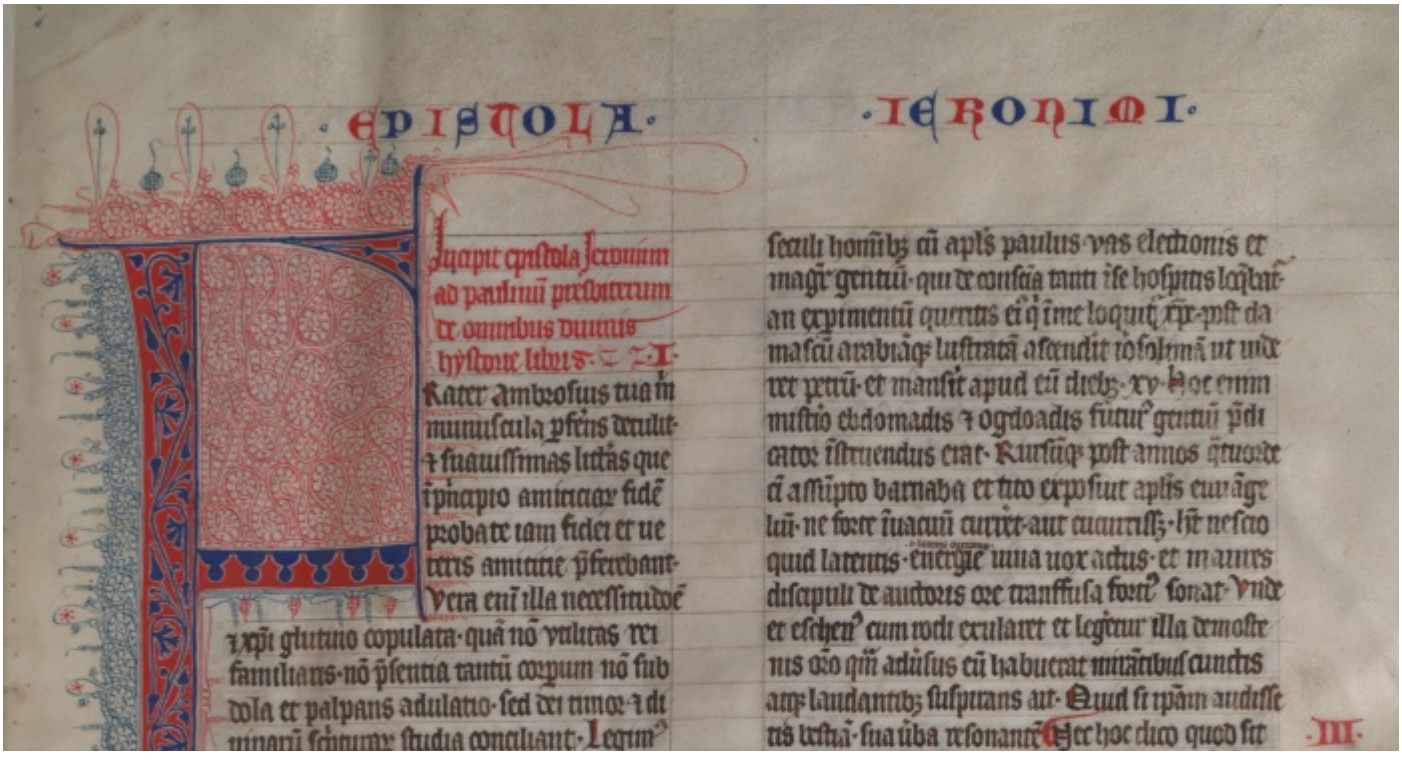
Et cum complerentur dies penthecostes.
erant omnes apostoli pariter in eodem loco.
Et factus est repente de celo sonus tamquam
aduenientis sps uehementis. et repleuit totam
domum. ubi erant sedentes. Et apparuerunt
illis dispertite lingue tamquam ignis. seditque
supra singulos eorum. Et repleti sunt omnes
spu sco. et ceperunt loqui uariis linguis. prout
sps scs dabat eloqui illis. Erant autem in iherusale
habitantes iudei uiri religiosi. ex omni natione
que sub celo est. Facta autem hac uoce. conuenit mul
titudo. et mente confusa est. quoniam audiebat unus
quisque lingua sua illos loquentes. Stupebant
autem omnes et mirabantur. ad inuicem dicentes.
Nonne ecce omnes isti qui locuntur galilei sunt.
Et quomodo nos audiuimus unusquisque lin
guam nram in qua nati sumus. Parthi. et

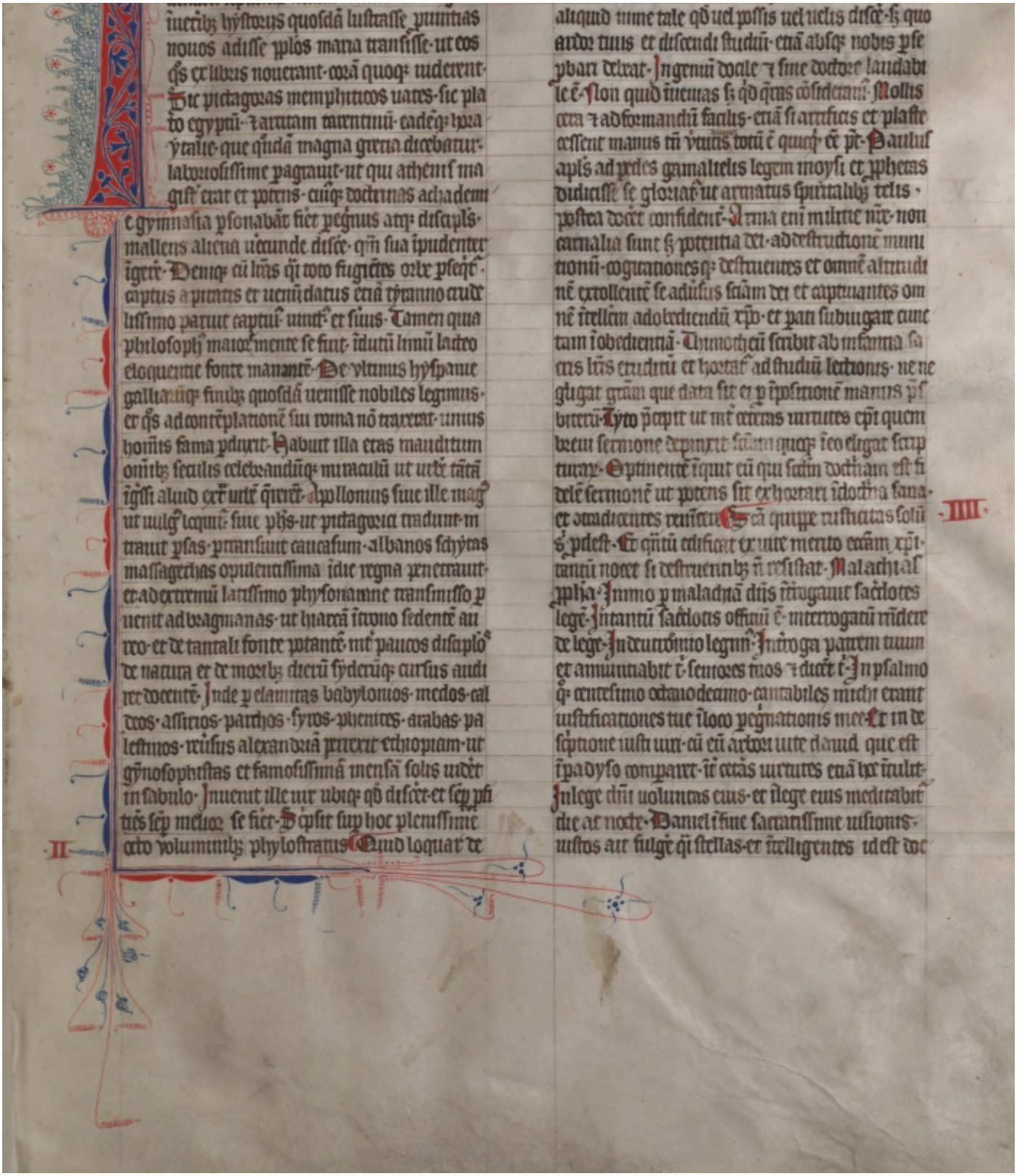
Der Buchschmuck ist nur auf den ersten Blick bescheiden. Zwar findet sich keine Deckfarbenmalerei in den Bänden und die Kapitelanfänge werden lediglich mit abwechselnd roten und blauen Buchstaben markiert. Doch die Initialen der Prologe und der biblischen Bücher sind als übergroße, oft ein bis zwei Dutzend Zeilen einnehmende Zierbuchstaben mit geradezu ausuferndem Fleuronnée-Schmuck gestaltet. Die Körper der Buchstaben bestehen dabei aus rot, blau und teilweise gelb alternierenden Ornamentmustern, meist in Blattrankenform; einige davon sind mithilfe von Aussparungen gezeichnet (Cod. 1235 (2), 210r (https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-3888-p0421-1)). Ihre Füllung und Außenzier hingegen wird aus feinen roten und blauen Federzeichnungen gebildet, deren überschwänglich ausgebreitete Ranken in feinen Schwüngen auslaufen. Stäbe in rot-blauem Farbwechsel verlängern die Buchstaben entlang der Textspalten bis zum unteren Seitenrand.





Wo die Bibel entstanden ist, bleibt unklar; folgt man dem Text der Urkunden, kann sie nicht im Skriptorium des Klarenklosters selbst hergestellt worden sein. Ihre Fleuronnée-Malerei dürfte aber als Vorlage für die entsprechenden Initialen im sog. Rennenberg-Codex (Cod. 149, vgl. Handschrift des Monats März 2021 (/sites/dombibliothek/.content /blogentries/be_00063.xml)) und anderen, nach 1340 in St. Klara entstandenen Handschriften gedient haben. Die Drolerien am unteren Rand einer Seite (Cod. 1235 (2), fol. 115v (https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-3888-p0232-1)) deuten aber auf den Malstil der Klarissen hin und wurden wohl nachträglich hinzugefügt.





Die Handschrift Cod. 1235 (1) (https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-3873-p0007-2) ist ab 26. Oktober 2021 in der Ausstellung „Von Frauenhand. Mittelalterliche Handschriften aus Kölner Sammlungen“ zu sehen, die das Museum Schnütgen in Kooperation mit der Erzbischöflichen Diözesan- und Dombibliothek Köln zeigt: https://museum-schnuetgen.de/Von-Frauenhand-Mittelalterliche-Handschriften-aus-Koelner-Sammlungen (https://museum-schnuetgen.de/Von-Frauenhand-Mittelalterliche-Handschriften-aus-Koelner-Sammlungen). Auch wichtige Werke aus der Mal- und Schreibwerkstatt des Klarissenklosters, die sich in anderen Kölner Kultureinrichtungen befinden, werden dort zu sehen sein.

Digitalisate der Handschriften Cod. 1235 (1) und (2) sowie weitergehende Informationen können jederzeit über die Digitalen Sammlungen der Diözesanbibliothek abgerufen werden: https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-3873 (https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-3873) (Cod. 1235 (1)), https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-3888 (https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-3888) (Cod. 1235 (2)).

Abbildungen:

Cod. 1235 (1), 71r (https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-3873-p0145-9) Beginn des Buchs der Richter

Cod. 1235 (1), 63r (https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-3873-p0129-3) Prolog und Beginn des Buchs Josua

Cod. 1235 (1), 1v (https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-3873-p0006-6) Abschrift der Stiftungsurkunde

Cod. 1235 (2), 2r (https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-3888-p0005-0) Einführung, Prolog und Beginn des Buchs der Sprichwörter

Cod. 1235 (2), 210r (https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-3888-p0421-1) Beginn der Apostelgeschichte

Cod. 1235 (2), 115v (https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-3888-p0232-1) Prolog und Beginn des 1. Buchs der Makkabäer

Cod. 1235 (1), 2r (https://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:hbz:kn28-3-3873-p0007-2) Beginn der Bibel mit dem Brief des Hieronymus an Paulinus

Ansprechpartner:

Herr Dr. Harald Horst
Telefon: 0049 221 1642 3796

E-Mail (/sites/dombibliothek/die-dioezesanbibliothek/kontaktformulare/horst-harald/)