

**Beiträge zum
Katholischen Buch- und Verlagswesen
im Rheinland im 19. und 20. Jahrhundert**

Libelli Rhenani

Schriften der Erzbischöflichen Diözesan- und Dombibliothek zur
rheinischen Kirchen- und Landesgeschichte
sowie zur Buch- und Bibliotheksgeschichte

Begründet von Heinz Finger
Herausgegeben von Marcus Stark

Band 72

**Beiträge zum
Katholischen Buch- und Verlagswesen
im Rheinland
im 19. und 20. Jahrhundert**

Herausgegeben von Siegfried Schmidt
und Hermann-Josef Reudenbach

Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek
mit Bibliothek St. Albertus Magnus
Köln 2018

Lay-out:
Michael Schiffer

© 2018 Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek

ISSN 1861-7271
ISBN 978-3-939160-81-6

Inhalt

Vorwort	7
Tagungsprogramm des Kolloquiums "Katholisches Buch- und Verlagswesen im Rheinland im 19. und 20. Jahrhundert" am 10. November 2017	9
Teilnehmerinnen und Teilnehmer	11

Aufsätze

Mülheimer Fronleichnamspredigt und Himmlische Palmgärten. Zwei kleinere Kölner katholische Verlage in der Zeit französischer und früher preußischer Herrschaft. <i>Von Karl-Ferdinand Beßelmann</i>	15
Das Bonner <i>Theologische Literaturblatt</i> (1866-1877) – Porträt einer Zeit- schrift im Umfeld des Ersten Vatikanischen Konzils. <i>Von Dominik Burkard</i>	73
Die Bonner Buchgemeinde (1925-1952) – eine katholische Buchgemein- schaft als Abteilung des Borromäusvereins. <i>Von Siegfried Schmidt</i>	121
Das Erscheinungsbild des Buches <i>Christliche Heimgestaltung</i> von Klara Wirtz im Wandel der Zeit: 1940-1963. <i>Von Hermann-Josef Reudenbach</i>	185
Die Entdeckung des Eigenwerts der Literatur. Zum Wandel der katholischen Rezensionszeitschrift <i>Das Neue Buch</i> in den 1950er und 1960er Jahren. <i>Von Guido Bee</i>	217
Der Verlag Jakob Hegner in Köln 1949-1962. <i>Von Dieter Breuer</i>	243

Das Kinder- und Jugendbuchsortiment der Steyler Missionsverlage in Deutschland und Österreich, 1947-1968. Texte – Ideen – Ideologien. Mit einem Exkurs über den niederländischen Erfolgsautor Peter Spoor. <i>Von Ralf Georg Czapla</i>	255
Der Deutschherren Verlag in Aachen und Mönchengladbach. Eine Spuren- suche. <i>Von Sabine Durchholz</i>	311
Autorinnen und Autoren des Bandes	329
Bildquellennachweis	332

Umschlagbild:
Zentralstelle des Borromäusvereins, Bonn [vor 1926].
Quelle: Historisches Archiv des Erzbistums Köln (AEK), Bestand
Borromäusverein, Nr. 683.