

Vom Geist der Liturgie

100 Jahre Romano Guardinis
"Kultbuch" der Liturgischen Bewegung

Libelli Rhenani

Schriften der Erzbischöflichen Diözesan- und Dombibliothek zur
rheinischen Kirchen- und Landesgeschichte
sowie zur Buch- und Bibliotheksgeschichte

Begründet von Heinz Finger
herausgegeben von Marcus Stark

Band 68

Ausstellungstermine:

Benediktinerabtei Maria Laach, Klosterforum,
16. September-13. Oktober 2017

Phil.-Theol. Hochschule Benedikt XVI. in Heiligenkreuz/
Wienerwald, 17.-19. November 2017

Burg Rothenfels, 25. März-2. April 2018

Trier, Deutsches Liturgisches Institut/Bibliothek des
Priesterseminars, 2.-31. Mai 2018

Köln, Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek,
30. Juli-21. September 2018

München, Katholische Akademie in Bayern, 1.-28. Oktober 2018

Vom Geist der Liturgie

100 Jahre Romano Guardinis
"Kultbuch" der Liturgischen Bewegung

Begleitpublikation zur Ausstellung in
Maria Laach, Heiligenkreuz Hochschule Benedikt XVI.,
Burg Rothenfels, Trier, Köln und München

Herausgegeben und mit einer Beschreibung der Exponate
von Stefan K. Langenbahn

Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek
mit Bibliothek St. Albertus Magnus

Köln 2017

Den Brüdern von Maria Laach,
den früheren, den heutigen, den kommenden

besonders

Br. Paulinus Selig OSB
Br. Christoph Thomas OSB
Br. Florentinus Scharrenbroich OSB
Br. Norbert Frings OSB

den "Vorarbeitern" am "Archiv für Liturgiewissenschaft"

Frau Dr. Paula Hey
Herrn Franz Bartunek

den Messdienerinnen und Messdienern
in "St. Hildegard und Thomas Becket" in Sulzbach-Neuweiler

besonders

Dorothee Rothermel und Barbara Sträßer
Thomas Rodner, Martin und Andreas Hoffmann

sowie

Frau Dr. Renate Jurek-Becker, Neuwied
Herrn Prof. Dr. Peter Esser, "St. Elisabeth" in Köln-Hohenlind

und nicht zuletzt

P. Beda Kleinschmidt OFM (1867-1932)

Lay-out:
Michael Schiffer

Texte Romano Guardinis © Katholische Akademie in Bayern, München

© 2017 Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek

ISSN 1861-7271

ISBN 978-3-939160-76-2

INHALT

GELEITWORTE UND EINFÜHRUNG

GELEITWORT <i>Von Andreas Werner OSB</i>	9
GELEITWORT <i>Von Werner Weidenfeld</i>	11
ZUR VORGESCHICHTE DER VERMUTLICH ERSTEN GUARDINI-AUSSTELLUNG <i>Von Stefan K. Langenbahn</i>	15

ERSTER TEIL

BRÜCKENSCHLÄGE 2017/18 ZU "VOM GEIST DER LITURGIE" 1917/18	19
LEIBHAFTES SPIEL <i>Von Hanna-Barbara Gerl-Falkovitz</i>	20
THE SPIRIT OF THE LITURGY. GUARDINI AUS ANGLIKANISCHER PER- SPEKTIVE <i>Von George Guiver C.R. und Andreas Wenzel SSC</i>	22
IN DER LITURGIE DAS WESEN DER KIRCHE <i>Von Stephan Höpfinger</i>	25
DIE KONKRETEN MENSCHEN UND IHRE LITURGIEFÄHIGKEIT IM BLICK. INSPIRATIONEN VON ROMANO GUARDINI FÜR KIRCHE UND THEOLOGIE DER GEGENWART <i>Von Martin Klöckener</i>	26

VORVÄTER IM HINTERTREFFEN <i>Von Stefan K. Langenbahn</i>	33
"VOM GEIST DER LITURGIE" IM EMSLAND UND AUF DEM BISMARCK- ARCHIPEL <i>Von Hans J. Limburg MSC</i>	36
ROMANO GUARDINI BEGEGNEN <i>Von Marius Linnenborn</i>	38
ANMERKUNGEN EINES LAIEN ZUR LITURGIE <i>Von Johannes Modesto</i>	41
WEGWEISER IN DIE HERZMITTE DES KIRCHLICHEN LEBENS <i>Von Benedikt Müntnich OSB</i>	45
GUARDINI – GEDANKEN <i>Von Julia Raschke</i>	47
ÜBER ZWEI BEGEGNUNGEN MIT GUARDINI ANFANG DER 1950ER- JAHRE <i>Von Franz J. Strieder</i>	48
ROMANO GUARDINIS "VOM GEIST DER LITURGIE". ANMERKUNGEN EINES RUSSISCHEN PRIESTERS <i>Von Alexander Sucharew</i>	50
"VOM GEIST DER LITURGIE" ZWISCHEN MYSTIK, KUNST UND POLITIK. GUARDINIS SUCHE NACH EINEM KATHOLISCHEN EXPRESSIONISMUS AM "ENDE DER NEUZEIT" ALS VORBILD FÜR HEUTIGE SUCHBEWEGUNGEN <i>Von Helmut Zenz SDB</i>	53

ZWEITER TEIL

KATALOG ZUR AUSSTELLUNG

Von Stefan K. Langenbahn

A) Die "Jahrhundertschrift" von außen – erste Ein-Sichten	63
B) Romano Guardinis Wanderungen "durch die Lande der Liturgie" von 1906 bis 1922	85
C) Der Unbekannte unter den Guardini-Freunden: Cunibert Mohl- berg	119
D) "Aufsatz spann sich an Aufsatz, Idee an Idee, es entstand 'der Geist der Liturgie'"	145
E) Eibingen am 31. Mai 1917 und der erste Adressat der "Kapitel"	167
F) Beda Kleinschmidts Liturgieprojekt und Abt Herwegens "warmes Interesse" an Guardinis Manuskript – Die Hintergründe	187
G) Guardini und Mohlberg als Schöpfer der "Ecclesia orans" – Erste Umriss eines liturgiewissenschaftlichen Forschungsfeldes	215
H) Der Buchtitel: Vorläufer, Nachahmer und Herwegens Anteil	235
I) Die Widmung. "Liturgiefähigkeit" und Guardinis Anteil an Her- wegens "Zur Einführung"	249
J) Carl Sonnenschein und "Weißer Reiter": erste Leser, erste Nach- drucke, erstes Übersetzungsprojekt	259
Leihgeber	281
Verzeichnis der nicht edierten Quellen	282
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	284