

**Mittelalterliche Handschriften
der Kölner Dombibliothek**

Libelli Rhenani

Schriften der Erzbischöflichen Diözesan- und Dombibliothek zur
rheinischen Kirchen- und Landesgeschichte
sowie zur Buch- und Bibliotheksgeschichte

Herausgegeben von Heinz Finger

Band 34

Mittelalterliche Handschriften der Kölner Dombibliothek

DRITTES SYMPOSIUM DER
DIÖZESAN- UND DOMBIBLIOTHEK KÖLN
ZU DEN DOM-MANUSKRIPTE

(28. bis 29. November 2008)

Herausgegeben von Heinz Finger

Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek
Köln 2010

Lay-out:
Michael Schiffer

© 2010 Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek

ISSN 1861-7271
ISBN 978-3-939160-26-7

Dem Andenken an den großen Kunsthistoriker
und unübertroffenen Kenner der Kölner Buchmalerei

Prof. Dr. Anton von Euw
(28.5.1934-10.11.2009)

von der Erzbischöflichen Diözesan-
und Dombibliothek gewidmet.

Inhalt

Vorwort	9
In memoriam Anton von Euw	11
Teilnehmerinnen und Teilnehmer	13
Einführung des Herausgebers	17

Kodikologie

Augustinus von Hippo, Chelles und die karolingische Renaissance. Beobachtungen zu Cod. 63 der Kölner Dombibliothek <i>Von Henry Mayr-Harting</i>	25
Graeca in den mittelalterlichen Handschriften der Kölner Dombibliothek <i>Von Ruth Maria Höpfner</i>	37
Reuchlin im Kreuzherrenkloster? Zur handschriftlichen Überlieferung des <i>Vocabularius breviloquus</i> im Zeitalter seiner mechanischen Reproduzier- barkeit. Neue Erkenntnisse zu den Codices 1004 und 1007 der Kölner Diözesan- und Dombibliothek <i>Von Ralf Georg Czapla</i>	57
Mosaiksteine der Erschließung – Zwei Datenbanken zu Fragmenten und Sekundärliteratur der Diözesan- und Dombibliothek <i>Von Harald Horst</i>	74

Kanonistik

" <i>A lege nunquam discedis haec observans statuta</i> ". Die Collectio Dionysio-Hadriana in der Diözesan- und Dombibliothek Köln <i>Von Daniel Ziemann</i>	99
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Glossenedition

Lector in libro – textus ex machina. Vorbemerkungen zu Lesern, Büchern und Maschinen <i>Von Marc-Aeilko Aris</i>	119
Das Buch eines Lesers. Kommentierung und Lektüre antiker Texte am Beispiel des Kölner Codex 194 <i>Von Monika Isépy</i>	124
"Verginias Antlitz und Rutilus Buckel". Kompilation und Glossierung des Satiriker-Florilegiums im Kölner Codex 194 <i>Von Bernd Posselt</i>	135
Das Buch aus dem Leser. Kommentierung und Lektüre antiker Texte im Mittelalter am Beispiel der Persius-Scholien in Cod. 199 der Erzbischöflichen Diözesan- und Dombibliothek Köln <i>Von Stefan Ullrich</i>	162
Glossen-Kommentare edieren. Möglichkeiten zur Überwindung von Zetzels Dilemma <i>Von Martin Hellmann</i>	187

Kunstgeschichte

Psalmenkommentare und kommentierte Psalter aus dem frühen Mittelalter <i>Von Anton von Euw</i>	201
Neue Forschungsergebnisse zum "Rennenberg-Codex" (Hs. 149 der Kölner Dombibliothek) <i>Von Dieter Siebert-Gasper</i>	242
"Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar" – Ein Blick hinter die Illuminationen mittelalterlicher Handschriften <i>Von Jennifer Hülsberg</i>	298
REGISTER DER ZITIERTEN HANDSCHRIFTEN <i>Von Harald Horst</i>	313